



Verbale Assemblea ordinaria dei Coristi Effettivi del 10/04/2025

La riunione si è svolta nella Chiesa di Lemignano con inizio alle ore 21.

Sono presenti: Bellini Marco, Cantoni Paolo, Crivaro Giuseppe, Franzosi Cecilia, Godi Gilda, La Marchina Filippo, Maccagnoni Carlotta, Magnani Marzia, Marconi Alessandra, Merli Massimo, Picollo Sergio, Picollo Stella, Pollonara Anna, Pollonara Paolo, Storchi Michela, Sofia Castello, Sara Delsante, Monica Cristiani, Tiziana Santoiemma, Iliara Longhi. Risultano quindi presenti 19 coristi effettivi con diritto di voto. Nessuno dei presenti ha deleghe da parte di coristi assenti.

Presiede l'assemblea il Presidente in carica, dott. Sergio Picollo.

In assenza del segretario si incarica di redigere il presente verbale Crivaro Giuseppe..

L'assemblea è stata indetta per discutere sul seguente ordine del giorno:

- 1) Relazione del Presidente sull'attività 2024/2025 e rendiconto finanziario
- 2) Approvazione dei bilanci
- 3) Proposte per celebrazione del settantesimo della fondazione (2026)
- 4) Proposte per la gestione delle comunicazioni tramite chat
- 5) Comunicazioni e decisioni relative alle prove corali (sede, giorno)
- 6) Rinnovo cariche sociali (Commissione esecutiva e Presidente)
- 7) Varie ed eventuali

Visto che fino ad oggi nessuno ha ancora accettato l'incarico di segretario, in apertura di seduta si procede all'individuazione di un corista col compito di redigere il verbale dell'Assemblea. Su richiesta del Presidente, Filippo La Marchina accetta l'incarico.

1) Il Presidente comunica i dati relativi all'attività svolta lo scorso anno (periodo 16/4/2024-10/4/2025). Sono state effettuate 27 sedute di prova (il martedì nella Chiesa di Lemignano e il giovedì da febbraio ad aprile presso la Casa Prati). Le esecuzioni sono state 4 (Volontarie in festa alla Casa della Musica, Esami Accademia Aerco, Atmosfere natalizie a Collecchio, Concerto Benefico in San Sepolcro) di cui solo 2 hanno prodotto introiti (Volontarie in festa ancora da incassare). Per il 6 giugno è previsto un concerto nell'ambito del Festival Tanzi presso la prestigiosa sede della Biblioteca Storica di San Giovanni a Parma, concerto per il quale si stanno predisponendo i testi di presentazione e nel quale saranno coinvolti un presentatore e due lettrici. Lo stesso concerto è stato proposto al Comune di Collecchio e si prevede possa essere messo in programma nel prossimo autunno. Si sono presi contatti, tramite mail o direttamente quando possibile, con altri rappresentanti di amministrazioni pubbliche sperando in nuovi ingaggi per questo concerto. Per il periodo natalizio siamo già stati contattati da AISLA di Parma per organizzare un concerto benefico a Collecchio in occasione di un'importante anniversario per tale associazione.

In corso d'anno si sono aggregate al coro due nuove coriste (Michela Zanetti e Tiziana Santoiemma) per cui attualmente risultano iscritti 23 coristi. E' da notare comunque che la frequenza alle prove, già poco numerose, è piuttosto discontinua e questo comporta una notevole difficoltà nell'aggiornamento del programma e nell'apprendimento di nuovi brani.

2) Il Presidente presenta il rendiconto finanziario dell'anno 2024. Le entrate, in linea con quanto previsto, sono state di 1510 euro (manca però ancora l'incasso della fattura di 330 euro per la partecipazione all'evento “Volontarie in festa” del 19/4/2024 dovuto a ritardi nell'erogazione dei

fondi del Comune di Parma all'associazione organizzatrice), mentre le spese ammontano a 2077,16 euro, leggermente inferiori a quanto preventivato. Il disavanzo di esercizio pari a 567,16 euro viene coperto dal fondo di riserva. Nel bilancio preventivo, modificato in alcune voci su indicazione di Massimo Merli accolta dall'assemblea, a fronte di una previsione di entrate di 2452 euro si ha una previsione di uscite di 3004 euro: anche per il prossimo anno quindi si prevede un disavanzo di esercizio che dovrà essere finanziato facendo ricorso al fondo di riserva.

L'assemblea approva il rendiconto finanziario per l'anno 2024 e il bilancio preventivo per l'anno 2025.

Su richiesta di Marzia Magnani relativa alla possibilità di accedere ai finanziamenti del 5x1000, il Presidente informa che per accedere a tali fondi occorre l'iscrizione al Registro Unico Nazionale del Terzo Settore (RUNTS), procedura che comporta un iter burocratico con modifica di statuto, sua nuova registrazione e obbligo poi di compilazione di bilanci in base a modelli forniti dall'Agenzia delle Entrate con necessità di ricorrere a consulenze (o del commercialista o del CSV), iter che comporta dei costi senza per ora assicurare corrispondenti benefici. Vista la regolarità della posizione fiscale della Corale Collecchiese, fino ad oggi si è valutato di non mettere in atto tale procedura.

3) Nel prossimo Febbraio 2026 la Corale Collecchiese compie 70 anni. Il presidente ricorda come sono stati festeggiati i precedenti anniversari.

- 1966 (decennale) – Direttore m.o Veneri- Prima esecuzione della “Missa in honorem Sanctii Evasii” per soli, coro ed orchestra di Giovanni Veneri nella Chiesa della Steccata a Parma
- 1971 (quindicennale) – Direttore m.o Zilioli – Concerto lirico con solisti al Cristall di Collecchio
- 1976 (ventennale) – Direttore m.o Tanzi – Concerto d'inaugurazione nuova sede nell'Oratorio della Croce di Villa Paveri
- 1986 (trentennale) – Direttore m.a Gatti- Concerto e stampa carpetta con foto ufficiale e intitolazione della Corale al maestro Mario Dellapina
- 1996 (quarantennale) – Direttore m.a Gatti- Allestimento del “Festino” di Banchieri con confezionamento di costumi d'epoca.
- 2006 (cinquantesimo) – m.a Temporini – Stampa del libro con la storia del coro e concerto con Colliculum Coro e concerto con orchestra dedicato a Mozart
- 2016 (sessantesimo) – m.o Morini – registrazione del “Miserere mei, Deus” di Durante e stampa del doppio CD Memento presentato in vari concerti

E' ormai tempo di pensare a cosa mettere in cantiere per festeggiare il settantesimo, naturalmente discutendone con il maestro. Oltre al programma musica/poesia ormai realizzato, possono essere previste partecipazioni a concorsi/rassegne, collaborazioni con strumentisti per programmi sia sacri che profani, organizzazione di scambi con altri cori. Giuseppe Crivaro ricorda che è rimasto in sospenso, dopo una prima lettura, il brano Miserere di Alessandro Scarlatti proposto dal maestro lo scorso anno e che si tratterebbe di una prima esecuzione assoluta. Se ne riparerà alla ripresa delle attività.

4) Massimo Merli aveva già sollevato il problema relativo alla presenza sulla chat organizzativa del coro di un alto numero di utenti che non sono più nell'organico. Al fine di pubblicizzare le attività del coro ha già creato un canale WhatsApp invitando chi è interessato ad avere informazioni di questo tipo a iscriversi con un link diretto a questo canale cancellandosi dalla chat organizzativa. Ad oggi non sono molti quelli che hanno seguito tale invito. Ci sono diversi interventi soprattutto sull'opportunità o meno di procedere a cancellazioni d'ufficio. Alcuni sono favorevoli alla cancellazione degli utenti extra organico, altri perplessi o contrari a tale proposta ricordando che in molti casi si tratta di ex coristi che poi sono spesso presenti ai concerti. Si decide di inviare un nuovo invito ad optare per l'iscrizione al canale WhatsApp e ad abbandonare la chat organizzativa

se non sono più interessati, o in alternativa a confermare la volontà a rimanere nella chat escludendo per ora la cancellazione d'ufficio.

5) Per quanto riguarda la sede delle prove, il Presidente informa che continuano i contatti con l'Amministrazione Comunale per trovare una sede idonea, visto che anche la soluzione prospettata di uso dei locali della stazione ferroviaria rimane per ora non praticabile. L'assemblea conferma la preferenza per il martedì come serata dedicata alle prove e dà mandato al presidente di inoltrare le richieste per l'utilizzo del salone della Casa Prati per ovviare agli inconvenienti dovuti al freddo nella Chiesa di Lemignano nel periodo invernale. Nel caso tale richiesta non venga accolta si cercheranno altre soluzioni come già fatto lo scorso anno.

5) Si procede alla elezione del Presidente per la quale è necessaria la presenza di almeno i 2/3 degli aventi diritto al voto. Verificata l'esistenza del numero legale, non essendovi altri candidati e verificata la disponibilità dell'attuale presidente a proseguire con un altro mandato triennale, Sergio Picollo viene eletto per acclamazione.

All'unanimità si decide di riconfermare anche i membri eletti lo scorso anno nella Commissione esecutiva che risulta quindi formata da:

Cantoni Paolo

Crivaro Giuseppe

Godi Gilda

Storchi Michela

Bellini Marco

Nessuno dà la propria disponibilità a ricoprire il ruolo di segretario/a e quindi l'incarico, che non è elettivo, rimane non assegnato.

6) Tra le varie ed eventuali il presidente pone l'attenzione sul fatto che non è stato deciso ad oggi nessun aumento del compenso del maestro nonostante l'inflazione che ha caratterizzato l'andamento dell'economia negli ultimi anni. Chiaramente tale adeguamento andrebbe ad incidere negativamente sul disavanzo del bilancio. Propone quindi di procedere ad una verifica delle disponibilità economiche e di demandare ad una decisione della Commissione esecutiva se procedere ad un aumento del compenso del maestro a partire dall'inizio del prossimo ciclo di prove in autunno.

La seduta termina alle ore 23,00.

data 10/04/2025

il segretario incaricato
Filippo La Marchina

il presidente
Picollo Sergio

