

Iniziò l'attività nel 1956 sotto la direzione
del maestro di Castellonchio

LA CORALE COLLECCHIESE "MARIO DELLAPINA" COMPIE SESSANT'ANNI



I coristi in costume di fronte alla chiesa di Montecarlo (Saint-Charles), 13 marzo 2010.

È certamente un lusinghiero traguardo quello che nel 2016 raggiunge la *Corale Collecchiese "Mario Dellapina"*: sessant'anni di ininterrotta attività che coincide col raggiungimento di una completa formazione artistica di un considerevole arricchimento dell'organico e di un perfezionamento della prassi esecutiva sotto la guida di un nuovo direttore, il maestro Leonardo Morini¹.

La nuova formazione, in questo anno di attività, ha già affrontato con grande successo il pubblico in importanti concerti, tra i quali *"Buon compleanno Adolfo"* nell'ambito del Festival di cori in memoria di Adolfo Tanzi² nel-

¹ Su di lui: *La Césa di Sant e dintorni*, Natale 2014, p. 48: Gimmi Ceda, *Leonardo Morini si confessa... sull'organo di Ognissanti*, Nat. 2014, p. 48.

² p.b., *Addio al Maestro Adolfo Tanzi*, in *Per la*

la chiesa di Roccalanzona, paese natale di uno degli indimenticabili maestri del sodalizio collecchiese; il concerto benefico pro AISLA nella pieve romana di Collecchio; l'esibizione in San Bartolomeo a Parma nel quadro della rassegna di *"Cori in Festa"* indetta



Concerto nella chiesa di Arquata Scrivia, giugno 2012.

dall'Associazione Cori Parmensi e il concerto nella Cattedrale di Fidenza in occasione della consegna dei premi San Donnino, per non citare che i più rilevanti.

Il repertorio del coro *"Mario Dellapina"* ricalca l'impostazione classica rinascimentale tenuta negli ultimi decenni, specialmente a partire dalle direzioni di Adolfo Tanzi e di Valeria Temporini.

Val Baganza 2008, p. 166.

Il consenso ricevuto dal pubblico e dalla critica in questi ultimi concerti è dovuto alla qualità dell'emissione vocale specialmente dei soprani e dalla scelta di brani polifonici di grande effetto artistico e musicale. Da sottolineare lo stile che caratterizza l'attuale maestro il quale, subito dopo ogni concerto, invia un suo commento con le opportune osservazioni tecniche e critiche, riscuotendo consenso e soddisfazione da parte dei coristi e creando quindi un dialogo artistico personale e immediato alla fine di ogni esibizione. Oggi il gruppo conta quasi cinquanta coristi: 19 uomini e 25 donne, molti dei quali conoscono il solfeggio cantato e quindi assicurano un apprendimento e una qualità di emissione da professionisti. Il maestro Morini, succedendo alla maestra Valeria Temporini, ha ammesso di avere trovato un complesso già di alto livello, cosa che gli ha facilitato il successivo sviluppo.

Facendo un po' la storia di questa Corale, che è una delle più longeve della provincia, se non la più anziana nel mondo della polifonia, bisogna ricordare come monsignor Mario Dellapina³ la guidò per dieci anni a partire

³ Beatrice Anelli-Pietro Bonardi, *Mario Dellapina - Un castellanichiese emigrato nei pascoli*



Foto Ninetto Campanini



Col maestro Leonardo Morini a Roccalanzona il 17 giugno 2015 e a Collecchio il 18 dicembre 2015.

